

# De Literaire Hemel

PERSBERICHT februari

## Nieuwe boeken in De Literaire Hemel

**Je zal maar debuten als schrijver in deze coronatijd. Geen lezingen, geen optredens, geen signeersessies. Gelukkig is er De Literaire Hemel! In februari komen twee romandebuten aan bod en bekend en onbekend werk van J. Slauerhoff.**

Joep van Ruiten interviewt **Ine Boermans** over haar eerste roman *Een opsomming van tekortkomingen*. Het verhaal speelt deels in Drenthe. Ine heeft jaren in Wezup gewoond. Tegenwoordig is Groningen haar woonplaats.

**Kira Wuck** maakte naam met haar dichtbundel *Finse meisjes*. Na nog een dicht- en een verhalenbundel debuteert ze nu als romanschrijver met het autobiografische *Knikkerkoning*. Hierin beschrijft ze het leven van haar ouders in het Amsterdam van de jaren zeventig te midden van hippies, krakers en junkies.

Annette Timmer praat met **Menno Voskuil** over **J. Slauerhoff** (1898-1936), schrijver, scheepsarts en wereldreiziger. Beroemd zijn de regels: 'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen, / Nooit vond ik ergens anders onderdak'. Maar Slauerhoff schreef ook verhalen en romans. Eind vorig jaar verscheen *JS Verzameld proza*, mede-samengesteld door Menno Voskuil.

De interviews zijn vanaf zaterdag 13 februari te bekijken via

[www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl).

Hiervoor hoeft geen entree betaald te worden. Een vrijwillige bijdrage kan worden overgemaakt op

NL 47 INGB 0009 0669 28 t.n.v. Stichting De Literaire Hemel.

**Kira Wuck** (1978) studeerde aan de Hogeschool Utrecht en aan de Schrijversvakschool. In 2011 won ze het NK Poetry Slam. Voor haar debuut *Finse meisjes* kreeg ze de C.W. van der Hoogtprijs 2013. De dichtbundel werd ook genomineerd voor de C. Buddingh'-prijs 2013 en de Jo Peters PoëziePrijs. Daarna volgden haar verhalendebuut *Noodlanding* (2016) en de poëziebundel *De zee heeft honger* (2018). Voor haar in januari verschenen debuutroman *Knikkerkoning* dook ze in de levensgeschiedenis van haar Finse moeder en Indische vader. Ze vormden een niet alledaags gezin.

**Ine Boermans** (1976) studeerde af aan kunstacademie Minerva in Groningen en runde jarenlang straatgalerie De Kijkkasten aan de Amsterdamse Nieuwendijk. In 2016 verruilde ze de beeldende kunst voor de literatuur en publiceerde sindsdien essays en korte verhalen in tijdschriften. Deze week, 6 februari, komt haar debuutroman uit. In *Een opsomming van tekortkomingen* probeert Lot haar weg te vinden in een leven dat karig bedeed is met familiegeluk.

**J. Slauerhoff** schreef tijdens zijn korte leven een imposant oeuvre bij elkaar. **Menno Voskuil** heeft, met Hein Aalders, een herziene en uitgebreidere editie bezorgd van zijn *Verzamelde gedichten* (2018) en een nieuw *Verzameld proza* (2020). Daarin is onder meer een selectie opgenomen uit de ongepubliceerde manuscripten, alle afkomstig uit de beroemde scheepskist die de schrijver jarenlang op zijn reizen vergezelde. "Het bijzondere aan Slauerhoff is de tijdloosheid van zijn werk," aldus redacteur Aleid Truijens.