

De Literaire Hemel

PERSBERICHT november 2021

Aafke Romeijn, Rik Andreae en Tonnus Oosterhoff te gast

Vrijdag 12 november ontvangen Annette Timmer en Joep van Ruiten in Amen drie schrijvers voor een gesprek over hun nieuwste boek.

Aafke Romeijn wordt geïnterviewd over *7B*, dat speelt in 2040.

Vers van de pers is de vijfde dichtbundel van Rik Andreae: *Landschap met blauwe schutting*. Hij schrijft over het waarnemen, over waarmee hij wakker wordt en over gebeurtenissen onderweg.

Betje Wolff en Aagje Deken overleden beiden in november 1804. Ze leefden samen en schreven diverse briefromans. De bekendste is *De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart*. In de Canon van Nederland wordt het aangeprezen als “Rebelse vrouwen in tijden van Verlichting”.

Tonnus Oosterhoff maakte een hertaling. Hij kreeg vele prijzen voor zijn poëzie en proza.

De muziek wordt verzorgd door Greet Kloeg (fagot) en Sjoerd Visser (fluit).

Voor entree is naast een ticket een coronatoegangsbewijs nodig.

In de zaal is recent een luchtverversingssysteem aangebracht.

Aafke Romeijn (1986) is schrijver en muzikant. Ze debuteerde in 2018 met de roman *Concept M*. In haar nieuwe boek, dat zich ruim 20 jaar later, in 2040, afspeelt, woont oorlogsveteraan Menno met zijn vrouw in gebouwencomplex 7B in het weidse landschap bij Groningen. Menno lijdt aan PTSS. Aafke heeft uitgebreid research naar het leger gedaan en onder meer veel gelezen over wat er in Srebrenica is gebeurd.

Afgelopen zomer kwam haar album *Godzilla* uit. Een persoonlijke plaat waarop ze zingt over haar depressies. Een thema wat ze ook in haar gedichten en artikelen niet uit de weg gaat.

Rik Andreae (1950) groeide op in Emmen en woont sinds 1975 in Groningen. Hij publiceerde eerder de dichtbundels *Toerist*, *Tegelijk groen* en *Omdat het vlamde*. Een eenmalig uitstapje was de Groningstalige bundel *Blootwulders dij wie binnen*. Remco Ekkers, die hem heeft geleerd poëzie te lezen en te schrijven, zei over Riks werk: “De gedichten zijn origineel, ze bevatten burleske humor, ironie, maar ze zijn soms ook romantisch. Ze zijn surrealistisch en soms bizar. Speels, sierlijk, vriendelijk.” Rik Andreae is behalve dichter ook beeldend kunstenaar en wandelaar.

Betje Wolff (1738-1804) en **Aagje Deken** (1741-1804) waren volgens de dichter Jacobus Bellamy goed op elkaar ingespeeld: “Bekker is de azijn, Deken de olie – dat maakt samen een goede saus.” Samen schreven ze *De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart*. De 175 brieven – van o.a. de wees Sara, haar kwezelige tante, de voogd, een geliefde en een hartsvriendin - geven een prachtig tijdsbeeld van de normen en waarden van meer dan twee eeuwen geleden.

Tonnus Oosterhoff, dichter en schrijver, hertaalde deze klassieker naar modern Nederlands. In december 2011 werd hem de P.C.Hooftprijs toegekend.

De Literaire Hemel, vrijdag 12 november 2021 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.15 uur. Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties

Kaartverkoop: reservering@literairehemel.nl