

De Literaire Hemel

Persbericht oktober 2017

Marijke Schermer, Bennie Roeters en biografie Petra Teunissen in Amen.

Vrijdag 13 oktober begint het 17^e seizoen van De Literaire Hemel. Als vanouds worden drie schrijvers geïnterviewd door Albert Haar en Annette Timmer.

Aan tafel zitten Marijke Schermer, haar roman *Noodweer* staat op de shortlist van de ECI Literatuurprijs, Bennie Roeters, die een roman schreef over de omstreden Drentse amateurarcheoloog Tjerk Vermaning en Petra Teunissen. Zij promoveerde onlangs op de biografie van Clare Lennart (1899-1972). Daarin laat ze zien dat deze bijzondere vrouw en haar tijdloze thematiek onterecht zijn vergeten.

Marijke Schermer is roman- en toneelschrijver en artistiek directeur van Oostblok, theater in Amsterdam-Oost. Ze groeide grotendeels op in Groningen. In haar tweede roman *Noodweer* schetst ze een scherp en meedogenloos portret van een vrouw die zich vastdraait in goede bedoelingen en de onwil zich door een trauma in de luren te laten leggen. 'Dat de roman hard aankomt, heeft behalve met de secure opbouw van het drama te maken met de menselijkheid van de personages,' aldus Marja Pruis.

Bennie Roeters publiceerde eerder scenario's, theaterteksten en vier romans, waarvan *Gagarins Engelen* bekroond werd tot Beste Groninger Boek van 2010. Nu heeft hij zich verdiept in Tjerk Vermaning, die in 1987 in Assen overleed. Vermaning was een selfmade expert die met zijn vondsten in de jaren zestig en zeventig de geschiedenis van ons land met duizenden jaren verlengde. Hij was zeer eigengereid, wat hem in conflict bracht met de gevestigde orde. En hij was bereid alles op te offeren, zijn vrouw en dochter, om zijn gelijk te bewijzen. In *Tjerk* koppelt Roeters zijn leven aan dat van de wetenschapper Hermen Hermsen (Tjalling Waterbolk).

Petra Teunissen schreef *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart*. De schrijfster was een authentieke figuur met een complexe persoonlijkheid. Haar romans, zoals *De ogen van Roosje* en *Serenade uit de verte*, werden tijdens haar leven door een breed publiek gelezen en bewonderd, maar drongen slechts gedeeltelijk door tot de 'officiële letterkunde.' 'Je zult zien als ik dood ben, zijn ze me zo vergeten,' zei Clare Lennart. En inderdaad is haar oeuvre, waaronder twee Boekenweekgeschenken, columns en ook kinderboeken, snel in de vergetelheid geraakt. In haar proefschrift maakt Petra Teunissen duidelijk hoe het komt dat zij is onderschat. Het boek kreeg vier sterren in *De Volkskrant*.

De Literaire Hemel, vrijdag 13 oktober 2017 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.30 uur

Toegang: € 15,00