

Het was weer top genieten in De Literaire Hemel, het literaire 'pareltje' in café de Amer in Amen. Iedere keer komen we weer opgeladen thuis, omdat we ons opnieuw hebben kunnen laven aan de verhalen van een aantal bijzondere schrijvers of gasten die iets vertellen over overleden schrijvers.

Zo ook afgelopen vrijdagavond. De op het eiland Texel geboren schrijver Nico Dros vertelde over zijn recent verschenen roman 'Oorlogsparadijs'. Ja, het was inderdaad een paradijsje daar op Texel, vergeleken bij al het oorlogsgeweld in de rest van Nederland. Maar wat weten we eigenlijk van het drama dat zich daar in het staartje van de oorlog afspeelde? Een bloedige strijd tussen het op het eiland gelegeerde Georgische bataljon en Duitse strijdkrachten kostte het leven aan maar liefst 1.500 mensen. Wat een drama!

Interessant ook was het verhaal van historicus en journalist Bert Nijmeijer die zich verdiept heeft in het leven van de excentrieke kunstenaar Anton Heyboer. Dat hij zich de laatste 40 jaar van z'n leven met 5 vrouwen heeft teruggetrokken in het plaatsje De Ijp in Noord-Holland, dat is voor een ieder bekend. Wat leuk is het dan om iets te horen over zijn leven daar vóór, bijvoorbeeld over z'n vriendschap met onze plaatsgenoot van destijds, Hans Heyting, waar onze dochter nog tekenles van gehad heeft!

We zijn altijd blij als Gerard Nijenhuis weer te gast is in De Literaire Hemel. Wat spreekt die man toch mooi Drents en wat kan hij mooi vertellen. Dit keer over de schrijver/dialectoloog Jan Naarding. Gerard had nog les van hem gehad op de HBS in Assen. Nou ja, les? De man ging steevast met z'n fantasie op de loop. Neemt niet weg dat hij, ondanks enige commotie over zijn houding tijdens de oorlogsjaren, ook veel betekend heeft voor de Drentse taal.

Gecombineerd met de intieme, huiselijke ambiance in de Amer en de professionele manier van interviewen, mag je hopen dat dit 'pareltje' nooit uit Drenthe zal verdwijnen!

Hans en Hilje Zabel