

Uit de pen van : Elly Engelkens (13 december 2013)

Vrijdag de dertiende staat bekend als een ongeluksdag. Desalniettemin heeft een zaal vol mensen zich op 13 december door het donker over slingerende wegen naar Amen gewaagd en, voor zo ver bekend, zijn er op heen-of terugreis geen mensen gestrand.

Het was weer een bijzonder inspirerende avond. Lieneke Dijkzeul, geïnterviewd door Albert Haar, gaf een prachtig tijdsbeeld van de in haar boek beschreven jeugd in Sneek van de jaren vijftig. Gezien de vele grijze haren in de zaal en de vele instemmend knikkende hoofden af en toe sprak dit veel mensen aan. Niet alleen “goede oude tijd” overigens, ook beschrijft zij het overleven in armoede en de stigmatisering van een alleenstaande moeder en een kind dat geen vader kent. Zeker voor mensen die zelf bezig zijn met familie verhalen – en dat zijn tegenwoordig velen – heel boeiend te horen hoe dit verhaal bij Lieneke tot stand kwam.

Daarna traden twee van de drie auteurs op van het drieluik over drie koningen Willem – namelijk Jeroen van Zanten over Willem II en Dik van der Meulen over Willem III. Met veel humor en smeulige anekdotes gaven zij een goed beeld van het leven van deze twee koningen die deels met frisse tegenzin de troon bestegen, gechanteerd werden, omgeven werden door schandalen, maar ook hun goede en menselijke kanten hadden. Soms was het niet helemaal duidelijk over welke Willem een anekdote ging – want in de gehele context kwam uiteraard ook Willem I over het voetlicht en beide auteurs sprongen met het grootste enthousiasme en gemak van de ene vorst naar de andere over. Tegelijk met het optreden in Amen was Dik Vermeulen te zien op Max (TV2) – een aanrader voor wie in Amen de verhalen hoorde en ze geïllustreerd met beelden van de paleizen en huizen, etsen en schilderijen wil horen en zien. Het moet voor Annette Timmer een enorme klus geweest zijn de dikke pillen door te nemen, maar zij wist zich uitstekend te kwijten van haar taak als interviewer.

Na de pauze volgden twee afleveringen “Hellig Vuur” van Lupko Ellen – spannend! Door Harmke zorgvuldig voorbereide wraak op boer Oosting mislukt – zijn rieten dak vat even vlam maar helaas heeft hij een uitstekende sproei-installatie die reageert op rookmelding. We zijn erg benieuwd naar volgende afleveringen en slot van deze thriller.

Tenslotte trad de dichter Rense Sinkgraven (voormalig stadsdichter van Groningen) op, geïnterviewd door Albert Haar over zijn dichtbundel “Liefde is voor feestdagen”. Een bundel met zeer uiteenlopende soorten gedichten. Het was begrijpelijk dat Albert Haar moeite had aan de wens van de dichter tegemoet te komen om er het thema melancholie in te vinden en naar voren te brengen – de inhoud varieert van mechanisatie van de landbouw tot liefdesgedichten. Rense ontpopte zich tijdens het interview als een rebel. Misschien kwam dit doordat hij honger had en de toegesnelde “apenootjes” niet voldoende waren om die te stillen.

Dit laatste is geen verwijt aan het personeel van café De Amer – want we werden weer uitstekend verzorgd. Het was genieten en het leek wel of sommige mensen niet op vrijdag de dertiende de terugreis durfden te aanvaarden, zo lang werd er nog gezellig nagepraat. Maarten Koekkoek verzorgde uitstekende achtergrondmuziek.

Elly Engelkens.