

Een avondje (s)Amen in februari 2014

Na een week vol afspraken, lesgeven en vergaderen verheug ik me op een avondje Amen. De Literaire Hemel van februari is een avond met Ton Peters, Hans Münstermann en Henk Nijkeuter. Voor mij geen bekende namen maar dat het bestuur van De Literaire Hemel deze mensen uitnodigt zegt genoeg. Samen met mijn echtgenoot ga ik naar het café in Amen, waar we ons zullen laten verrassen.

Henk Nijkeuter en Albert Haar bespreken het boek van Klaas van der Geest 'Gezegend is het land'. Na een aantal jaren Drenthe denk ik al heel wat van de Drentse geschiedenis te weten, maar niets is minder waar. Dit boek bespreekt het harde leven van Drenten in het veen. Het Drents Genootschap vond dat geen reclame voor Drenthe en was erg negatief over dit boek. Ook hier komt de aloude discussie boven van het verschil tussen de Drenten van de veengronden en de Drenten van de zandgronden. Henk Nijkeuter kan hier smakelijk over vertellen. Op de vraag van Albert Haar of dit boek van grote betekenis is geweest voor de Drentse Literatuur, komt heel verrassend snel het antwoord: 'Nou nee.'

De volgende gast is Ton Peters. Hij schrijft gedichten in het Nederlands en in het Drents. Deze zijn nu gebundeld in 'Vanwege het getal. Gedichten tot 2013'. Hij vertelt met humor hoe deze gedichten ontstaan zijn tijdens het fietsen of lopen. Deze humor (soms ook zelfspot) komt in zijn gedichten terug. De vertaling van 'De zelfmoordenaar' van Piet Paaltjens in het Drents is geslaagd, de ironie die Paaltjens gebruikt, komt ook in deze versie goed naar voren.

Na de pauze vertelt Lupko Ellen het verdere verloop van zijn vervolgverhaal 'Hellig vuur' en interviewt Annette Timmer Hans Münstermann. Zijn boek 'Mischa' is in 2013 verschenen en heeft als belangrijke vraag: Is Rosa de moeder van een monster? Heeft zij schuld aan het gebeuren? Wat is er gebeurd en hoe moet je verder?

De inspiratie voor dit boek kwam door een artikel, een ware gebeurtenis over een jongetje dat verdwijnt en weer gevonden wordt. Het onderwerp is zwaar en dat maakte het schrijven niet makkelijk. Dat kan ik me voorstellen. Ook voor een lezer zijn dit soort onderwerpen niet eenvoudig. Zo wil ik het boek 'Tonio' van A.F.Th van der Heijden ook niet lezen. Toch wil ik dit boek wel proberen.

Kortom, een verrassende avond met vermakelijke elementen en heerlijk inspirerende interviews. Op weg naar huis praten we samen hierover na. Zo is het begin van het weekend goed!

Ann de Jong