

De Literaire Hemel

vrijdag 14 oktober

Toine Heijmans



(1969) werkt sinds 1995 bij de Volkskrant. Hij was chef binnenlandredactie en chef reisredactie, nu is hij algemeen verslaggever en columnist. Hij schreef onder meer een succesvol boek over leven in een nieuwbouwwijk, *La vie Vinex*. Op zee is zijn fictiedebuut. Hoofdpersoon is een man die doodgaat op kantoor en leeft in een boot. Hij besluit in zijn eentje een zeiltocht van drie maanden te maken. In Denemarken komt zijn zevenjarige dochter aan boord, zodat ze samen naar

Nederland terug kunnen varen. Hij wil zijn dochter iets leren over het leven op een boot en zijn bezorgde vrouw laten zien dat hij een goede vader is. Maar hij faalt. "Als je stopt met denken gaat de zee met je aan de haal". Op zee is een spannende roman over de genadeloos mooie Noordzee, over ouders en kinderen en de angst om alles te verliezen.

Meindert Talma



(1968) is opgegroeid in Surhuisterveen, studeerde in Groningen en woont nu in Zuidhorn. Hij is muzikant (toetsenist/zanger) en schrijver. In 1998 brak hij definitief door met de cd *Ferhûddûker*, samen met begeleidingsband The Negroes. Een jaar later verscheen zijn debuutroman *Dammen met ome Hajo*. Na acht CD's en twee romans debuteert hij als dichter met *Laat het orgel jammeren*. Kleurrijke randfiguren uit stad en dorp, pijnlijk persoonlijke ontboezemingen, muziek-

avonturen, voetballers met baarden en andere sportbeoefenaars zijn de onderwerpen in deze bundel. "Na het lezen van deze gedichten kijk je volledig anders tegen het leven aan", aldus John Schoorl in De Volkskrant.

Kunsthistorica **Eva Rovers** schreef de veelgeprezen biografie *De Eeuwigheid Verzameld* over **Helene Kröller-Müller** (1869-1939), de rijke dame die aan de wieg stond van een van de eerste musea voor moderne kunst in Nederland. Eva Rovers kreeg als enige inzage in de brieven van Helene Kröller-Müller. Zo weet ze een mooie schets te produceren van het leven van deze markante vrouw: principieel én pragmatisch, vrijgevochten én conservatief, een verwend luxepaard én een vrouw met een missie om het volk middels de kunst te beschaven.



De Literaire Hemel

vrijdag 11 november

Erik Menkveld



(1959) debuteerde in 1997 als dichter met *De karper-simulator*, een bundel die genomineerd werd voor de VSB Poëzieprijs en bekroond met de Van der Hoogtprijs en de C. Buddingh'-prijs. In 2001 verscheen zijn tweede bundel *Schapen nu!*, die genomineerd werd voor de Hughes C. Pernathprijs en de J.C. Bloemprijs. Zijn derde bundel *Prime time* kwam in 2005 uit. In 2006 publiceerde hij *Met de meeste hoogachting*, een

bundel essays in briefvorm, geïnspireerd door de brieven die Petrarca aan zijn bewonderde klassieke voorgangers Cicero en Seneca schreef. Dit jaar debuteerde Menkveld als romancier met *Het grote zwijgen*, een historische roman over de vriendschap tussen de componisten Alphons Diepenbrock en Matthijs Vermeulen en het muziekleven in Amsterdam aan het begin van de twintigste eeuw.

Tijbbe Veldkamp



(1962) Geboren in Groningen. Studeerde psychologie en deed enige tijd onderzoek naar dit vakgebied. In 1990 besloot hij te gaan schrijven voor kinderen. Twee jaar later werd zijn eerste boek *Een ober van niks* uitgegeven. In de jaren daarna combineerde hij het maken van kinderboeken met schrijven voor het weekblad Donald Duck. Inmiddels is hij fulltime kinderboekenschrijver en heeft hij ongeveer 30 titels op zijn naam staan. Tijbbe kreeg verschillende prijzen,

ondermeer een Vlag en Wimpel voor *SMS*, en Zilveren Griffels voor *Agent en Boef* en *Tiffany Dop*. Zijn oeuvre wordt gekenmerkt door humor, waarbij hij serieuze onderwerpen als liefde en dood niet schuwt. Hij is dit jaar de schrijver van het Kinderboekenweekgeschenk. De titel is *Bert en Bart red-den de wereld*.

Jacob Israël de Haan (1881-1924) is geboren in Smilde, als broer van de schrijfster Carry van Bruggen. Hij was de eerste Nederlandse auteur die openlijk over homoseksualiteit schreef en dat duur heeft moeten betalen. Niemand wilde nog met hem te maken hebben na de publicatie van zijn debuutroman *Pijpelijntjes* in 1904. Dat weerhield hem er niet van nog een homoboek te schrijven. De Haan was ook socialist, jurist, Jood en Zionist. Zijn laatste jaren bracht hij in Israël door waar hij vanwege zijn contro-versiële houding ten opzichte van de politiek op 43-jarige leeftijd werd vermoord. **Gert Hekma**, bestuurslid van de Stichting Jacob Israël de Haan en docent homo/lesbische studies aan de UvA, vertelt over deze roemruchte man en zijn werk.



De Literaire Hemel

vrijdag 9 december

Jannetje Koelewijn



(1959) werkte twaalf jaar bij Vrij Nederland en is sinds 1997 redacteur van NRC Handelsblad. Zoals ze voor die krant zakenmannen ondervroeg, zo ondervroeg Jannetje Koelewijn jarenlang haar eigen vader. Liefdevol en meedogenloos. Ze nam haar vader mee naar de plaatsen van zijn en haar eigen jeugd. En probeerde antwoord te krijgen op vragen als waarom sloeg hij zijn zoons? Waarom mochten zijn dochters niet met open mond lachen? Waarom liep zijn vrouw bij hem weg? Waarom wilde hij zo graag in God geloven, maar kon hij het niet? *De hemel bestaat niet* is het nietsontziende verhaal van een gedoemd man en zijn grote liefde. Douwe Draaisma zei erover: "Met het verhaal van haar ouders reconstrueert Koelewijn een huwelijk, een geloof en een tijd waar iederéén over wil lezen. Een bijzonder boek over gewone mensen".

Gerard Stout



(1950), is in Emmen geboren en groeide op in een rooms-katholiek gezin in Erica. Hij studeerde scheikunde in Groningen en werkte enige jaren in Zambia en nu als docent bij de Noordelijke Hogeschool in Leeuwarden. Vanaf 1985 publiceert hij korte verhalen in Roet. Hij schrijft zowel Nederlands als Drents. Voor het Dagblad van het Noorden schrijft hij literatuurrecensies.

Hij debuteerde in 1992 met verhalenbundel *Zwak les*. Zijn eerste roman, *Matglaozen dreum*, kwam in 1995 uit. In *paradisium* verscheen in 2009 en kreeg de DvH N Streektaolpries. Stout is een zeer productief schrijver die ook een eigen uitgeverij heeft. Dit najaar verschijnt bij Drentse Boek de roman *Ningtien*.

A. den Doolaard (1901-1994), pseudoniem van C.J.G.Spoelstra is befaamd dankzij *De druivenplukkers*, *De herberg met het hoefijzer* en *Wampie*. Hij was een nomade en een romanticus, maar ook een scherpzinnig journalist. In zijn reisreportages stelde hij het opkomend nationaalsocialisme aan de kaak. Toen de Duitse troepen in mei 1940 Nederland binnenvielen vluchtte hij naar Frankrijk. Een jaar later werd hij in Londen de stem van Radio Oranje. Zijn hart lag in Joegoslavië, waar hij zich thuis voelde. Biograaf **Hans Olink** beschrijft hoe Den Doolaard 'dronken van het leven' zijn driften volgde. Met alle gevolgen van dien.



De Literaire Hemel

Algemene informatie

Stichting De Literaire Hemel bestaat uit de volgende personen:

Jan Harbers - voorzitter (Grolloo)
Jolet Dingen - secretaris (Roden)
Joep Brinkman - penningmeester (Groningen)
Nicolette Leenstra - bestuurslid (Assen)
Ineke Schepers - bestuurslid (Amen)
Annette Timmer - bestuurslid (Assen)

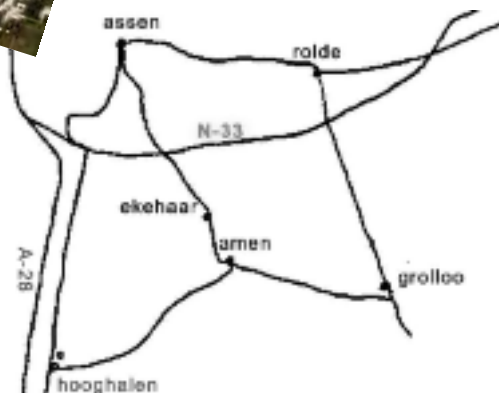
Albert Haar-adviseur

Café De Amer biedt ruimte aan ca. 80 personen. De bijeenkomsten worden gemiddeld door 50 mensen bezocht. In de zaalruimte waar de literaire bijeenkomst plaats vindt mag niet worden gerookt.

Waar mogelijk werkt de stichting samen met andere partners. De bijeenkomsten zijn meertalig van aard. Naast Nederlandstalige gasten is er vaak een gast uit het Nedersaksisch taalgebied.



Te koop in De Amer, de bundel
Rondeten in Amen van Rob Schouten € 9,95



De Literaire Hemel

Stichting De Literaire Hemel is in 2001 opgericht met als doel de bevordering van meertalige literaire activiteiten. In de periode oktober tot mei organiseert de stichting zeven bijeenkomsten in café De Amer in Amen, vlakbij Assen. Onder de naam 'De Literaire Hemel' wordt iedere tweede vrijdagavond van de maand aandacht besteed aan Nederlandse en Nedersaksische literatuur.

Schrijvers worden geïnterviewd over hun werk, lezen voor en signeren na afloop. In de rubriek 'Hemel of Hel' worden herinneringen opgehaald aan een overleden auteur. In de boekenstand is het werk van de auteurs verkrijgbaar.

Wilt u zeker zijn van een plaats reserveert u dan. Reserveringen op www.literairehemel.nl of bij café De Amer, telefoon 0592-389271 / 06-27074771. E-mail: info@literairehemel.nl



Op de derde vrijdagavond van de maand zendt Radio Drenthe tussen 18.15 - 19.00 uur gedeelten van de bijeenkomst uit.

Presentatie:



Annette Timmer



Albert Haar

De Literaire Hemel

Programma najaar 2011

Met o.a.:

Erik Menkveld
Meindert Talma
Gerard Stout
Toine Heijmans
Tjibbe Veldkamp

www.literairehemel.nl

De activiteiten van Stichting De Literaire Hemel zijn mogelijk dankzij:

Biblionet Drenthe
Boekhandel Iwema, Assen
Gemeente Aa en Hunze
Provincie Drenthe
RTV Drenthe
Hotel-rest. Erkelens, Rolde

Elke 2e vrijdag
van de maand
in café De Amer in
Amen

Aanvang: 20.30 uur
Toegang: € 10
Zaal open om 20.00u.

