

## De Literaire Hemel

vrijdag 9 oktober

### Nicolien Mizee



(1965) is de auteur van een klein, bijzonder oeuvre. Ze debuteerde in 2000 met *Voor God en de Sociale Dienst*. Daarna verschenen *Toen kwam moeder met een mes* (2003), dat de shortlist van de Libris Literatuurprijs haalde, *En knielde voor hem neer* (2006), gevolgd door *Schrijfles*, haar gebundelde NRC-columnns. De Volkskrant schreef: "Mizee onderscheidt zich in al haar werk met een geestige, geslepen stijl, rijk aan

memorable zinnen, waarin ze menselijk leed van een afstand beziet en toch met warmte". In haar nieuwe roman *De halfbroer* heeft de hoofdpersoon succes als schrijfster en wordt overvallen door een redeloze verliefdheid die haar bijna tot waanzin drijft. Een grote rol speelt ook haar Haarlemse familie, die een geheim kent. "De halfbroer moest een grotemensenboek worden waar je om kunt lachen", zei Mizee in een interview. Dat is gelukt.

### Gerard Berends



(1946) uit Emmen schrijft, tekent en schildert. Zijn schrijfwerk bestaat voor het grootste gedeelte uit gedichten en korte verhalen, zowel voor kinderen als voor volwassenen. Tien gedichten van hem werden opgenomen in Komrij's *De Nederlandse kinderpoëzie in 1000 en enige gedichten* (2007). Afgelopen zomer is *Een hoofd vol zee* uitgebracht, deel 26 in de reeks *Eigentijdse Poëzie* van uitgeverij Voetnoot. Het bijzondere van zijn gedichten zit 'm niet in hoogdraverij, maar eerder in schijnbare eenvoud. De dichter speelt bewust een spel met het gewone en het licht-absurdistische.

**Leo Vroman** (1915-2014) was in Amerika bekend als bioloog, in Nederland als dichter en tekenaar. Veel van zijn gedichten getuigen van zijn liefde voor Tineke, met wie hij in 1947 trouwde. Met behulp van brieven, dagboeken en gesprekken met het echtpaar reconstrueerde Mirjam van Hengel, destijds Vromans redacteur, het begin van hun liefdesverhaal, dat zich afspeelt in het brandpunt van de wereldgeschiedenis. *Hoe mooi alles, Leo en Tineke Vroman. Een liefde in oorlogstijd*. In het najaar is een toneelbewerking van de biografie in het theater te zien.



Muziek: Marinus Scholten, piano en Nicolette Leenstra, viool

## De Literaire Hemel

vrijdag 13 november

### Alexander Münninghoff



(1944) is journalist, slavist en Ruslandkenner. Hij is winnaar van de Prijs voor de Dagblad-journalistiek en auteur van *Tropenjaren in Moskou* (1991), over zijn tijd als correspondent in de Sovjet-Unie. Daarnaast schreef hij boeken over schaakgrootheden. *De stamhouder* (2014) is een familiekronek. Hierin ontfaft Münninghoff het verhaal van zijn vader, die als 20-jarige SS-er wordt. Maar ook schrijft hij over zijn moeder, zijn grootvader, ooms en tantes en over zichzelf en wat die keuze voor de Waffen-SS voor invloed heeft tot de dag van vandaag. Het boek kreeg zeer lovende recensies, staat op de Longlist Gouden Boeken 2015 en ECI Literatuurprijs 2015 en is genomineerd voor de Libris Geschiedenis Prijs.

### Annie Maria Brans



(1963) is het pseudoniem van Marga Zwiggelaar. Zij groeide op in Hogeveen, waar ze jaren opbouw- en jongerenwerker was en conservator van Museum De 5000 Morgen. Marga Zwiggelaar publiceert regelmatig artikelen in cultuur-historische tijdschriften over met name Drentse onderwerpen. Onder de naam Annie Maria Brans verschenen voor het eerst haar Drentstalige gedichten in *Begraafplaatsen in de gemeente Hogeveen* (2007). In 2010 deed ze mee aan de schriefwedstrijd van het Huus van de Taol. De positieve reacties stimuleerden haar om met schrijven door te gaan. Met enige regelmaat worden haar gedichten gepubliceerd in het tijdschrift Roet. *Niks is zo hiete as old ies* is haar eerste bundel. De gedichten lijken dicht bij de natuur en de realiteit te liggen, maar in een voortdurende onderstroom laat de schrijfster de lezer een heel ander verhaal ervaren.

2015 is het vijftigste sterfjaar van **F. Bordewijk** (1914-1965), schrijver en jurist. Vooral zijn romans *Bint* en *Karakter*, mede door de verfilming, zijn bekend gebleven. Hij kreeg o.a. de Constantijn Huygensprijs voor zijn hele oeuvre. Niels Klinkenberg, secretaris en penningmeester van het Bordewijkgenootschap en bovendien achterneef, is betrokken bij de dubbelbiografie die wordt geschreven over het echtpaar Bordewijk.



Muziek: Maarten Koekkoek, piano

## De Literaire Hemel

vrijdag 11 december

### Anna Enquist



(1945) vestigde haar naam in eerste instantie als dichter. Voor haar debuutbundel *Soldatenliederen* (1991) ontving ze direct de C.Buddingh'prijs, en haar tweede bundel *Jachtscènes* (1993) werd bekroond met de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs. In 2013 was Enquist de dichter van het Poëziegeschenk van de allereerste Poëzieweek. *Hoor de stad* is haar achtste bundel. Hierin is zij zich enigszins tegen wil en dank gaan ver-

houden tot iets waartoe zij tot dusverre gepaste afstand hield. Als bewoner van de Bijlmer was Amsterdam – de echte stad met zijn 'herrie en troep' – iets dat zich tot haar innige tevredenheid niet aan haar opdrong zodra zij de voordeur opendeed. Maar door de aanvaarding van het ambt van het stadsdichterschap (twee jaar geleden) was er geen ontkomen meer aan.

### Henk Nijkeuter



(1956) is geboren in Gieten. In 2001 promoveerde hij op het proefschrift *De pen gewijd aan Drenthe's dierbren grond. Literaire bedrijvigheid in de Olde Lantschap, 1816-1956*. In 2003 verscheen hiervan een handelseditie, getiteld *Geschiedenis van de Drentse literatuur 1816-1956*. In het vervolg *Waar roet en bloemen wortel schiet in 't veld* legt hij nu de naoorlogse geschiedenis van de Drentse literatuur vast. Aan de orde komen niet alleen Drentstalige en Nederlandstalige schrijvers en hun werk, maar ook hun invloed. *Waar roet en bloemen wortel schiet in 't veld* is een overzichtelijke, aantrekkelijk geschreven literatuurgeschiedenis van een te onbekende kleine literatuur in Nederland.

**Frans Kellendonk** (1952-1990) schreef romans, novellen en essays en geldt als een van de belangrijkste schrijvers van zijn generatie. *Mystiek lichaam* veroorzaakte een literaire rel, maar werd wel genomineerd voor de allereerste AKO Literatuur Prijs. Biograaf Jaap Goedegebuure publiceerde met Oek de Jong ruim 300 brieven van hem uit de periode 1968-1990. Daaruit blijkt dat Kellendonk het schrijverschap al in een vroeg stadium als een missie opvatte. In het najaar komt zijn *Verzameld werk* uit.



Muziek: Dore Mulder, piano

## De Literaire Hemel

Stichting De Literaire Hemel bestaat uit de volgende personen:

Jan Harbers (Grolloo) - voorzitter  
Jolet Dingen (Roden) - secretaris  
Joep Brinkman (Groningen) - penningmeester  
Nicolette Leenstra (Assen) - bestuurslid  
Annette Timmer (Assen) - bestuurslid

Albert Haar (Zuidwolde) - adviseur

Café De Amer biedt ruimte aan ca. 80 personen. De bijeenkomsten worden gemiddeld door 50 mensen bezocht. In de zaalruimte waar de literaire bijeenkomst plaats vindt mag niet worden gerookt.



## De Literaire Hemel

Stichting De Literaire Hemel is in 2001 opgericht met als doel de bevordering van meertalige literaire activiteiten. In de periode oktober tot mei organiseert de stichting 7 bijeenkomsten in café De Amer in Amen, vlakbij Assen.

Onder de naam 'De Literaire Hemel' wordt iedere tweede vrijdagavond van de maand aandacht besteed aan Nederlandse en Nederlandsaksische literatuur.

Schrijvers worden geïnterviewd over hun werk, lezen voor en signeren na afloop. In de rubriek 'Hemel of Hel' worden herinneringen opgehaald aan een overleden auteur. In de boekenstand is het werk van de auteurs verkrijgbaar. Wilt u zeker zijn van een plaats reserveert u dan.

Reserveringen per e-mail: [info@literairehemel.nl](mailto:info@literairehemel.nl)

### Presentatie:



Albert Haar



Annette Timmer

## De Literaire Hemel

# Programma najaar 2015

### Met o.a.:

Anna Enquist  
Alexander Münninghoff  
Jaap Goedegebuure  
Mirjam van Hengel  
Gerard Berends  
Henk Nijkeuter

### De activiteiten van Stichting De Literaire Hemel zijn mede mogelijk dankzij:

Biblionet Drenthe  
Boekhandel Iwema, Assen  
GlobalTextware, Groningen  
Gemeente Aa en Hunze  
Provincie Drenthe

Elke 2e vrijdag  
van de maand  
in café De Amer, Amen 20  
in Amen

Aanvang: 20.30 uur  
Toegang: € 15,-  
Zaal open om 20.00 uur

