

De Literaire Hemel

Persbericht

Lévi Weemoedt met nieuwe bundel in De Literaire Hemel

Stand-in

Ik moet voorlezen
in Amsterdam

Maar ik kom niet,
ik stuur wel

m'n hologram

Dit gedicht staat in de eind oktober verschenen bundel *Met enige vertraging* van Lévi Weemoedt.

Vrijdag 14 november komt hij er persoonlijk over vertellen in **café De Amer in Amen**.

Vijftien jaar na zijn laatste bundel is er eindelijk weer nieuw werk, met als aanbeveling van de uitgever: "Goddank, hij heeft zich niet vernieuwd en zijn stem klinkt somberder dan ooit!"

Dus gaat het over de dood en de ongelukkige liefde, maar ook over Drenthe en speciaal Assen, waar de dichter sinds 1992 woont.

Laatste station

Je woont hier wel goed.
Je lijkt aardig te passen.

Je hond heeft er vrienden
Die kent iedereen.

Je wordt ook al oud.
Waarom dan nog verkassen?

En het klinkt ook niet fout:
Stof tot stof. Assen tot Assen.

Jan Fabricius is in 1871 in Assen geboren. Hij is de minder bekende vader van veelschrijver Johan Fabricius (*De scheepsjongens van Bontekoe*, *Het meisje met de blauwe hoed*). Theatermaakster Betsy Torenbos wil Jan Fabricius aan de vergetelheid ontrukken. Met haar gezelschap Roodpaleis voert ze dit jaar *Onder één dak* op, dat precies honderd jaar geleden is geschreven. Het thema noemt zij nog "brandend actueel".

Derde gast is Robbert Welagen. Hij was de outsider voor de Libris Literatuur Prijs dit jaar. *Het verdwijnen van Robbert* is zijn vijfde boek. Met zijn debuut won hij een prijs, met zijn tweede boek een stipendium.

Muziek: Maarten Koekkoek, piano
Presentatie: Albert Haar en Annette Timmer

De Literaire Hemel, vrijdag 14 november 2014 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.30 uur, toegang: € 15,00

Nadere informatie: Albert Haar, 0528 – 374392 / 06 – 27074771