

# De Literaire Hemel

Persbericht

## Veelbelovende voorjaarsprogrammering

Stichting De Literaire Hemel kijkt tevreden terug op de eerste helft van het 15<sup>e</sup> seizoen. Maar liefst twee van de drie avonden waren uitverkocht.

Met trots wordt nu de voorjaarsprogrammering gepresenteerd. O.a. Inge Schilperoord, Hagar Peeters, Luuc Kooijmans en de biografen Elisabeth Lockhorn (Andreas Burnier) en Arjen Fortuin (Geert van Oorschot) komen naar Amen. Hun boeken komen in diverse eindejaarslijstjes voor.

Voor de eerste bijeenkomst in het nieuwe jaar, op vrijdag 8 januari, zijn Elly de Waard, Ria Westerhuis, Jante Wortel en Hein Aalders uitgenodigd.

Dichteres **Elly de Waard** werkte van 1968 tot 1986 als popjournalist voor Vrij Nederland en de Volkskrant. Voor *Het jasje van David Bowie, twintig jaar popgeschiedenis in Nederland* selecteerde zij een groot aantal van deze artikelen. Het boek bevat interviews met haar helden (Bryan Ferry, David Bowie) en andere muzikanten, maar ook analyses en kritische kanttekeningen ('The Eagles, smaakvol onbenul'). Ze is gestopt met schrijven over popmuziek omdat ze zichzelf daar te oud voor vond. Dichten doet ze nog steeds. Arjan Peters typeerde haar als 'wild boegbeeld van poëzie voor en over vrouwen'. De bloemlezing *De zon is vrouwelijk* is ter gelegenheid van haar 75ste verjaardag herdrukt en aangevuld.

**Heere Heeresma** (1932-2011) was in de jaren zestig en zeventig een veelgelezen schrijver dankzij titels als *Een dagje naar het strand*, *Han de Wit gaat in ontwikkelingshulp* en *Zwaarmoedige verhalen voor bij de centrale verwarming*. Met het autobiografische *Een jongen uit plan Zuid* zette hij de kroon op zijn werk. Heeresma woonde jarenlang in Frankrijk, koesterde een afkeer van wat hij noemde 'het litterair plantsoen' en plaatste rond zijn privéleven een 'brandscherm'. Hierdoor ontstonden juist de wildste verhalen. Het enige contact dat hij met anderen onderhield was per brief. Letterkundige Hein Aalders maakte uit dertig verhuisdozen met brieven een selectie die recht doet aan alle aspecten van Heeresma's bestaan. De correspondentie is nu uitgeven onder de titel: *Bleib gesund*.

Van **Ria Westerhuis** verscheen onlangs de bundel *Nachtsleutel*, gedichten in het Nederlands en in de streektaal van de Reest. Haar gedichten zijn meermalen op muziek gezet door o.a. de Heeren Oud-Zuid en Geert Jan Brader. Ria treedt meer buiten dan in Drenthe op.

**Jante Wortel** uit Assen won in september de landelijke finale van de Kunstbende in de categorie taal. Ze droeg een kort verhaal voor. Jante volgt de opleiding Creative Writing in Arnhem en schrijft nu en dan nieuwe gedichten en verhalen die ze op haar blog publiceert:

[www.puntjepuntjepuntjepoezie.blogspot.nl](http://www.puntjepuntjepuntjepoezie.blogspot.nl).

Muziek: Marinus Scholten en Nicolette Leenstra  
Presentatie: Albert Haar en Annette Timmer

Klik hier voor het complete voorjaarsprogramma.

**De Literaire Hemel, vrijdag 8 januari 2016 in café De Amer in Amen**  
**Aanvang: 20.30 uur**  
**Toegang: € 15,00, jongeren t/m 21 jaar € 10,00**

Nadere informatie: Albert Haar, 0528 – 374392 / 06 – 27074771