

De Literaire Hemel

PERSBERICHT

Wyske Versteeg, winnares van de BNG Literatuurprijs te gast

Vrijdag 14 maart interviewt Annette Timmer **Wyske Versteeg** over haar roman *Boy*. Het verhaal wordt verteld vanuit de moeder van Boy, een geadopteerde jongen die als puber plotseling verdwijnt en levenloos aanspoelt op het strand. Zij gelooft niet dat hij zelfmoord heeft gepleegd. Zij vermoedt dat zijn dramadocente er iets mee te maken heeft en zint verbitterd op wraak. Wyske Versteeg houdt van ongemakkelijke onderwerpen. "Ik zoek graag naar wat ingewikkeld is, naar het niet-gangbare verhaal". Voor *Boy* kreeg ze onlangs de BNG Literatuurprijs van de jury én het publiek. Haar eerste roman *De wezenlozen* (2012) haalde de longlist van de AKO Literatuurprijs en de Opzij Literatuurprijs en werd bekroond met de Vrouw Debutprijs..

Peter van Zonneveld schreef, samen met Rick Honings, *De gefnuikte arend. Het leven van Willem Bilderdijk (1756-1831)*. Voor zijn tweede jaar kon Bilderdijk al schrijven en als kind las hij elk boek dat hij te pakken kon krijgen. Hij was een zeer productieve dichter, voor zijn tijdgenoten onbetwist de grootste, maar hij viel snel van zijn voetstuk. Multatuli vond hem een rijmelaar bij wie smart altijd op hart rijmde. Bilderdijks levensverhaal, vol liefde, seks, geweld, drugs en de telkens toeslaande dood, is uiterst boeiend. De biografie staat op de longlist van de Gouden Boekenuil 2014.

In De Literaire Hemel ook aandacht voor een opvallende variant van de Drentse dialecten: het Assers. **Klaas Koops**, geboren en getogen in de Drentse hoofdstad, onderzocht op basis van een selectie van woorden en zinnen dit stadsdialect. Hiervoor voerde hij interviews en groepsgesprekken, deed archiefwerk en literatuurstudie, liet vragenlijsten invullen en maakte bandopnamen. Koops concentreerde zich op het Assers uit het de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw en kwam tot enkele verrassende conclusies. In zijn boek *Assens, een stadsdialect*, heeft hij de ingewikkelde taalsituatie in Assen in kaart gebracht, van Fabricius tot Tokkel. Een mooi onderwerp in Meertmaand=Dialectmaand.

Lupko Ellen leest een nieuw hoofdstuk voor van zijn streeknovelle *Hellig vuur*. Eerdere hoofdstukken staan op de site www.literairehemel.nl

Gitarist Machiel Stoffers zorgt voor de muzikale omlijsting.
Presentatie: Lukas Koops en Annette Timmer

De Literaire Hemel, vrijdag 14 maart 2014 in café De Amer in Amen
Aanvang: 20.30 uur
Toegang: € 15,00

Nadere informatie: Albert Haar, 0528 374392 / 06 27074771