

# De Literaire Hemel

## PERSBERICHT

### Ruim aandacht voor Marten Toonder in De Literaire Hemel

Vrijdag 9 november wordt er in De Literaire Hemel stilgestaan bij Marten Toonder. Het is 100 jaar geleden dat de geestelijk vader van Olivier B. Bommel en Tom Poes werd geboren. De tijdloze thematiek, Toonders virtuoze taalgebruik en humor hebben de Bommelverhalen geliefd gemaakt bij een groot publiek.

Neerlandicus **Klaas Driebergen** is sinds zijn dertiende in de ban van 'de heer van stand'. Van zijn hand verscheen onlangs *Bommel en Bijbel. Bijbel en christendom in de verhalen van Marten Toonder*. Driebergen deed zowel een literatuurstudie naar wat anderen hierover schreven als eigen onderzoek. Verder schreef hij een artikel voor de *Bommel-glossy* en is hij samensteller van *Een dubbel denkraam*. Dit schrijversprentenboek laat niet alleen het werk van Marten Toonder zien, maar toont hem ook als persoon aan de hand van foto's, een biografie in beeld dus. Al die beelden vertellen samen het verhaal van een betrekkelijke armoedzaaier die zich in de vooroorlogse crisistijd opwerkte tot directeur van een grote strip- en tekenfilmonderneming, om te eindigen als heer van stand in een lers landhuis, geëerd en gelauwerd, tot hij als hoogbejaarde man niet meer scheppen kon. Klaas Driebergen was tot dit jaar werkzaam bij de Toonder Compagnie, die de nalatenschap van Marten Toonder beheert. Hij mag zich een echte Toonder-kenner noemen.

Ook te gast is **Ruth Post**. In haar gedichten probeert Ruth Post zo helder mogelijk te zeggen hoe iets alledaags plotseling betekenis kan krijgen. En hoe kun je de grote gebeurtenissen in je leven, liefde, dood, gemis, zo weergeven dat je er zelf meer vat op krijgt. In haar nieuwe bundel staat een keuze uit haar kampgedichten. Daarin beschrijft ze haar jeugdervaring in een Jappenkamp. De andere gedichten komen uit een latere periode. *Tot aan de horizon* is een bij tijden ontroerend positieve bundel die tegelijkertijd de kwetsbaarheid en de kracht van een mens laat zien.

In februari verscheen de debuutroman van **Michiel Stroink**: *Of ik gek ben*. Hierin staat de maakbaarheid van de waarheid centraal. Hij vertelt de geschiedenis van een nihilistische kunstenaar die letterlijk lucht verkoopt en die zichzelf op een dag terugvindt in een TBS-kliniek zonder te weten wat hij op zijn kerfstok heeft. Hij gelooft in zijn eigen onschuld, maar wordt steeds meer met zichzelf geconfronteerd. Stroink heeft tijdens zijn studie Literatuurwetenschappen in Utrecht vierenhalf jaar bijles gegeven aan gedetineerden in een TBS-kliniek. De Volkskrant noemde *Of ik gek ben* een Nederlandse variant van *One flew over the cuckoo's nest*. Binnen een maand was het boek toe aan een derde druk en inmiddels zijn de filmrechten verkocht.

De schrijvers worden geïnterviewd door Albert Haar en Annette Timmer.  
Live muziek van banjo-duo Hein Overbeek en Anne van der Wal uit Assen.

**De Literaire Hemel, vrijdag 9 november 2012 in café De Amer in Amen**  
**Aanvang: 20.30 uur**  
**Toegang: € 15,00**  
**Kaarten reserveren via [www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl)**

Nadere informatie: Albert Haar, 0528 374392 / 06 27074771