

De Literaire Hemel

De Literaire Hemel corona-proef *Streaming en zonder publiek*

Vrijdag 9 oktober begint Stichting De Literaire Hemel aan het nieuwe seizoen. Door corona wordt in ieder geval de eerste aflevering een andere Literaire Hemel dan eerder is aangekondigd.

Nu het aantal besmettingen snel stijgt en de maatregelen zijn aangescherpt heeft het bestuur van De Literaire Hemel besloten af te zien van een publieke bijeenkomst. Ze vindt het echter belangrijk dat de literatuur een podium houdt en wil ook de continuïteit van De Literaire Hemel graag handhaven.

Daarom zullen Joep van Ruiten en Annette Timmer vrijdagavond 9 oktober in café De Amer in Amen zonder bezoekers Froukje Santing en Vincent Kortmann interviewen over hun debuutroman en met Elsbeth Etty praten over *Multatuli*. De hele bijeenkomst is te volgen via een gratis livestream. Liefhebbers kunnen zich hiervoor aanmelden vóór vrijdag 9 oktober 12.00 uur via reservering@literairehemel.nl.

Zij krijgen dan op vrijdagmiddag een email met informatie hoe De Literaire Hemel 's avonds vanaf 20.15 uur rechtstreeks online is te volgen.

Froukje Santing (1956) is geboren in Beilen en via Turkije uiteindelijk in Amsterdam beland. Ze studeerde Wereldreligies in Leiden en Islam in de Moderne Wereld aan de Universiteit van Amsterdam. Ze woonde zeventien jaar in Turkije, waar ze werkte als correspondent voor *NRC Handelsblad* en het Radio 1 Journaal. Nu is ze schrijver, publicist en journalist voor o.a. *De Groene Amsterdammer* en *Wordt Vervolgd*. Santing publiceerde eerder twee non-fictieboeken. *Meral* is haar romandebuut. Hierin zoekt een Turks-Nederlandse vrouw de balans tussen twee culturen.

Vincent Kortmann (1975) uit Peize rondde in 2017 de vierjarige opleiding aan de Schrijversvakschool Groningen af. Sindsdien verschenen er korte verhalen van hem in *Hollands Maandblad*. Vorige maand debuteerde hij met *De tussenzus*, een roman over twee onthechte jonge mensen die tot elkaar veroordeeld zijn, maar steeds verder van elkaar verwijderd raken. Ze klampen zich aan elkaar vast tot de chaos de overhand krijgt en ze de controle verliezen.

Multatuli (1820-1887) pseudoniem van Eduard Douwes Dekker, schrijver van o.a. *Woutertje Pieterse*, was een dwarsdenker en wegbereider. Zijn oeuvre vormt de basis van de moderne Nederlandse letterkunde. In 2020 wordt zijn 200^{ste} geboortedag herdacht. **Elsbeth Etty**, voorzitter van het Multatuli Genootschap, werkte mee aan een ludiek en uniek 'lockdown-manuscript' van *Max Havelaar* (1860). Volgens haar een boek dat actueel blijft en stof tot nadenken geeft.

Zie voor meer informatie: www.literairehemel.nl