

De Literaire Hemel

Persbericht april 2017

Koos Meinderts, debutante Nhung Damen en biograaf Graa Boomsma in Amen

Vrijdag 14 april besluit de Literaire Hemel het 16^e seizoen. De bijeenkomst staat, traditiegetrouw, deels in het teken van de Tweede Wereldoorlog.

Koos Meinderts schreef *Naar het noorden*, een verhaal dat zich afspeelt in de Hongerwinter.

Volgens Trouw behoort het tot één van vijf beste kinderboeken van 2016.

Theatermaakster **Nhung Dam** komt met haar debuutroman *Duizend vaders*. In een afgelegen dorp aan de rand van de wereld probeert een Vietnamese familie te overleven. Als bootvluchtelingen werden ze door een noordelijk vrachtschip uit het water gevist en in een voor hen onbekend ijskoud land geplaatst. De dochter die in Nederland is geboren en als enige de taal machtig is, raakt bekneld tussen de wanhoop en gekte van haar familie en de opvattingen en gewoonten van de oorspronkelijke bewoners.

Graa Boomsma schreef *Leven op de rand*, de biografie van A. Alberts (1911-1995), journalist, schrijver en historicus. Hoewel zijn werk werd bekroond met o.a. de Constantijn Huygensprijs en de P.C.Hooftprijs was Alberts bij het grote publiek onbekend. Hij overleefde vijf Japanse kampen, maar sprak nooit over zijn oorlogstrauma. Niet voor niets werd hij wel 'de sfinx van Blaricum' genoemd.

Albert Haar en **Annette Timmer** interviewen de drie schrijvers.

Charlotte de Wolff en **Femke Veldkamp** verzorgen de live muziek.

Koos Meinderts heeft meer dan vijftig titels op zijn naam staan. Voor de jongerenroman *De zee zien* kreeg hij de Boekenleeuw, de belangrijkste prijs voor kinder- en jeugdboeken in Vlaanderen.

De Duitse editie van *Lang zal ze leven* is genomineerd voor de Oostenrijkse kinder- en jeugdboekenprijs 2017. Verder schreef hij musicals en liedteksten met en voor cabaretier Harrie Jekkers en diens Klein Orkest. In 1991 wonnen ze samen de Annie M.G. Schmidtprijs voor het beste theaterlied en in 2012 werd aan Meinderts de Willem Wilminkprijs uitgereikt voor het beste kinderlied. Zijn nieuwste boek *Naar het noorden* is het aangrijpende verhaal van de elfjarige Jaap, zijn grote zus en zijn jongere broertje. In 1944 vertrekken ze met een groep kinderen vanuit het westen van ons land naar tijdelijke gastgezinnen in het noorden. Het boek kreeg lovende recensies. "Koos Meinderts kiest zijn beelden met zorg. Ze vertellen hoe een oorlog ingrijpt in een kinderleven en de onbevangingheid voorgoed verdwijnt", aldus het Parool.

Nhung Dam ging na haar studie psychologie naar de Amsterdamse Toneelschool. Ze is actrice en theatermaakster. Ze schreef diverse toneelstukken, die vertaald zijn naar het Duits en Engels. In maart ging haar solovoorstelling *Ha Ha Happiness*, die ze maakte in samenwerking met Koos Terpstra, in première. Deze maand debuteert ze als romanschrijfster met *Duizend vaders*. Haar eigen vader opende ooit de eerste loempiakraam in Groningen.

Graa Boomsma zat in de jury die A. Alberts in 1995 de P.C. Hooftprijs gaf. In datzelfde jaar overleed Alberts over wie Boomsma de biografie *Leven op de rand* schreef. Hij heeft Indologie gestudeerd en werd vlak voor de Tweede Wereldoorlog bestuursambtenaar in Nederlands-Indië. Vanaf 1942 zat hij ruim drie jaar gevangen in vijf Japanse kampen. Later heeft hij in De Groene Amsterdammer een cruciale rol vervuld in het naoorlogse debat over Indië en Indonesië. Alberts debuteerde op z'n 41ste. Hij publiceerde niet veel, maar zijn romans *De eilanden* (1952) en *De vergaderzaal* (1974) gelden als bescheiden meesterwerken: dunne boekjes met meesterlijk proza, geen woord te veel, niet één lelijke zin.

De Literaire Hemel, vrijdag 14 april 2017 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.30 uur

Toegang: € 15,00, jongeren t/m 21 jaar € 10,00