

De Literaire Hemel

vrijdag 11 oktober

Bert Wagendorp



(1956) studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen. Daarna was hij enige tijd werkzaam als copywriter in de reclame. In 1985 werd hij sportverslaggever bij de Leeuwarden Courant. In 1988 verhuisde hij naar de Volkskrant. Voor die krant versloeg hij tussen 1989 en 1994 zes keer de Tour de France. Van 1996 tot 2000 was hij correspondent in Londen. Hij schreef ondermeer de novelle *De Proloog* (1995) en de verhalenbundel *De dubbele schaar* (2005). Wagendorp is medeoprichter en redacteur

van het wielertijdschrift De Muur en columnist van de Volkskrant. In mei dit jaar verscheen *Ventoux*, een roman die zich uitstrekt van de Achterhoek in de jaren zestig en zeventig tot de Randstad en de Provence anno 2012. Het boekverkoperspanel van DWDD was lovend: "dit boek heeft alles. Het is het oerboek over vriendschap en wat liefde voor een vrouw met vriendschap kan doen". Er zijn inmiddels al elf drukken verschenen. *Ventoux* wordt in het Duits vertaald en regisseur Nicole van Kilsdonk ontwikkelt een speelfilm gebaseerd op de roman.

Lupko Ellen



(1953) is geboren in Gasselternijveenschemond en woont nu in Warffum. Hij debuteerde in 2006 met de literaire thriller *Moddergraf*. Het vertelt de avonturen van Ludde Menkema. Het boek werd geprezen in de Vrij Nederland Thriller- en Detectiveregids en kreeg een eervolle vermelding bij de uitreiking van de Schaduwprijs voor debuterende thrillerschrijvers. In 2009 verscheen het tweede boek rond deze Ludde Menkema: *Wraaktocht*. In 2011 gevolgd door *Herenboer*, waarvoor Lupko Ellen genomineerd werd voor de Gouden Strop.

Eind mei 2013, in de aanloop naar de Maand van het Spannende Boek, kwam het vierde deel rond Ludde Menkema uit: *Nachtengel*, over vrouwenhandel.

Op uitnodiging van Stichting De Literaire Hemel gaat Luko Ellen de komende maanden een zevendelig verhaal schrijven. Iedere maand leest hij in Amen een nieuw deel voor.

Simon Carmiggelt (1913-1987) was journalist en columnist. Deze chroniqueur van het dagelijks leven schreef onder de naam Kronkel bijna 10.000 cursiefjes voor Het Parool. Hij kreeg grote bekendheid als dagsluiter op de VARA televisie waar hij een column voorlas. Daarnaast schreef hij ook poëzie. In 1977 kreeg hij de PC Hooftprijs voor zijn gehele werk. Verzamelaar Koert Broersma uit Assen vertelt over zijn ontmoeting met Carmiggelt.



Muziek: Marinus Scholten, piano en Nicolette Leenstra, viool

De Literaire Hemel

vrijdag 8 november

Thomas Verbogt



(1952) debuteerde in 1981 met de verhalenbundel *De feestavond*. Zijn roman *Verdwenen tijd* (2009) werd genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs, zijn roman *Perfekte stilte* (2011) voor de Gouden Boekenuil. *Kleur van geluk* is dit voorjaar verschenen en kreeg vier sterren in NRC Handelsblad en het Parool. Het is een filmisch geschreven roman over liefde, vriendschap en afscheid nemen, met de melancholieke én lichte toon, die zo typerend is voor het literaire werk van Verbogt. Hoofdpersoon is Daniël Timmer. Aan de vooravond van zijn zestigste

verjaardag komt hij in zijn geboortestad een oude vrouw tegen in een rolstoel. Toen hij zeventien was had hij een geheime verhouding met haar; zij was getrouwd en vijftientig jaar ouder. Zij herkent hem niet, ze is haar leven vergeten. Deze confrontatie veroorzaakt bij hem de vraag wat zijn eigen leven betekend heeft.

Verbogt schrijft behalve romans, toneelstukken en korte verhalen ook al ruim dertig jaar columns. Twee decennia lang verschenen die in De Gelderlander, de krant van zijn geboortestreek. Ze zijn gebundeld in *Wat is precies de bedoeling*. En in november komt Verbogt met *Het eerste licht broevende stad*, een boek over zijn vriend en collega-schrijver Frans Kusters, die 20 november 2012 is overleden.

Tieme Woldman



(1965) is opgegroeid in Wijster en woont nu in Zeeuwolde. Hij werkt als freelance softwareontwikkelaar. In zijn zeer korte verhalen, gepubliceerd in de tijdschriften Hard Gras, Roet en Maandewark, schetst hij bijzondere en tegelijkertijd ook gewone mensen en situaties, waarin zijn liefde voor sport regelmatig terugkomt. Dit jaar debuteerde hij met *Moord in het Mantingerveld*. De misdaadroman is een vrije interpretatie van de nooit opgeloste drievoudige moord in Koekangerveld in 1909. Als kleine jongen hoorde hij het verhaal van zijn grootmoeders uit Beilen en

Fluiterberg. Woldman laat de moorden plaatsvinden in het Mantingerveld in 1938, om zodoende duidelijk te maken dat hij bij zijn verhaal veel fictie heeft gebruikt. Hij is een groot liefhebber van documentaires en koos dan ook voor een documentaire-achtige vorm, waarin naast verhaallijnen met gebeurtenissen ook vertellers in de rol van betrokkene of getuige aan het woord komen. Max Dendermonde (1919-2004) schreef in 1989 over de moorden *De stilte van Koekange*.

Aya Zikken (1919-2013) schreef *De Atlasvlinder* en meer dan dertig andere titels, proza en reisverhalen. In 1997 kreeg ze de Anna Bijns Prijs. Haar jeugd bracht ze door in Nederlands-Indië. Die jaren hebben altijd een cruciale rol in haar werk gespeeld. Kees Ruys schreef haar levensloop onder de titel *Alles is voor even. Het bewogen schrijversleven van Aya Zikken*. De laatste jaren woonde ze in Norg.



Muziek:

De Literaire Hemel

vrijdag 13 december

Lieneke Dijkzeul



(1950) wist vanaf het moment dat ze in aanraking kwam met boeken, dat ze schrijver wilde worden. Als kind schreef ze al verhalen, sprookjes en gedichten. Ze debuteerde in 1990 met *Hou je taai!*. Na nog meer jeugdboeken deed ze in 2006 met *De stille zonde* haar intrede als thrillerauteur. Het boek werd onthaald als een 'droomdebuut' en genomineerd voor de Diamanten Kogel. *Koude lente* werd in 2008 genomineerd voor de Gouden Strop. Dit najaar verscheen haar eerste, deels autobiografische, roman *Achterstallig geluk*. In glashelder en messcherp proza beschrijft Lieneke Dijkzeul hierin het leven van een kind in de jaren vijftig. Een kind dat er niet had mogen zijn, maar desondanks vastberaden is te bewijzen dat het bestaansrecht heeft.

Rense Sinkgraven



(1965) groeide op in Smilde en studeerde filosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2005 debuteerde hij met de bundel *Bombolesem*. Van 2007-2008 was hij stadsdichter van Groningen. In 2009 verscheen zijn bundel *Sloop de stad met tedere woorden*, met ondermeer het geestige portret van Meppel: *Meppel is booming*. Dit gedicht is ook opgenomen in de poëziebloemlezing *Dicht! De beste poëzie, slamdichters en rapteksten*, samengesteld door Henk van Zuiden. Dit najaar is er een nieuwe bundel verschenen *Liefde is voor feestdagen*. Sinkgraven is naast dichter ook organisator van literaire projecten en coördinator van de Schrijfunie (Volksuniversiteit/ Bibliotheek Groningen). Hij presenteert ondermeer maandelijks de Naked Lunch bij de Centrale Bibliotheek Groningen.

Koning Willem II (1792-1849) zat slechts negen jaar op de troon. Jeroen van Zanten beschrijft tegen de achtergrond van een woelig Europa een vorst vol tegenstrijdigheden, een charismatisch militair en een wankelmoedig koning, die bovenal een romanticus was.

Koning Willem III (1817-1890) heeft een bedroevende reputatie. Zijn tegenstanders noemden hem 'Koning Gorilla'. Dik van der Meulen brengt het leven in kaart van deze tragische vorst wiens woedeaanvallen vaak werden gevolgd door spijbtbetuigingen, een opvliegender, weinig succesvolle koning aan wie niets menselijks vreemd was.



Muziek: Maarten Koekkoek, piano

De Literaire Hemel

HELLIG VUUR

In 2011 bestond De Literaire Hemel 10 jaar. Ter gelegenheid van dit dubbele lustrum werd Rob Schouten uitgenodigd in april in Amen te komen logeren en over zijn bevindingen een boekje te schrijven. Dit resulteerde in *Rondeten in Amen*, een smakelijke kroniek van 11 dagen op het land, gekruid met humor en literaire citaten.

Aan het begin van het 13e seizoen heeft Stichting De Literaire Hemel opnieuw een schrijver benaderd met een bijzonder verzoek. Lupko Ellen, bekend van zijn spannende Ludde Menkema-reeks, is gevraagd een zevendelig verhaal te schrijven met een Drentse link.

Bezoekers van De Literaire Hemel kunnen het maakproces op de voet volgen, want iedere 2e vrijdag van de maanden oktober t/m april leest hij een nieuwe aflevering voor. Het Dagblad van het Noorden publiceert elke aflevering in twee delen op de twee donderdagen voorafgaand aan de volgende bijeenkomst. *Hellig vuur* is ook te volgen op www.literairehemel.nl.



De Literaire Hemel

Stichting De Literaire Hemel is in 2001 opgericht met als doel de bevordering van meertalige literaire activiteiten. In de periode oktober tot mei organiseert de stichting 7 bijeenkomsten in café De Amer in Amen, vlakbij Assen.

Onder de naam 'De Literaire Hemel' wordt iedere tweede vrijdagavond van de maand aandacht besteed aan Nederlandse en Nederlandsaksische literatuur.

Schrijvers worden geïnterviewd over hun werk, lezen voor en signeren na afloop. In de rubriek 'Hemel of Hel' worden herinneringen opgehaald aan een overleden auteur.

In de boekenstand is het werk van de auteurs verkrijgbaar. Wilt u zeker zijn van een plaats reserveert u dan.

Reserveringen via de website of Albert Haar 06-27074771 en per e-mail: info@literairehemel.nl

Presentatie:



Albert Haar



Annette Timmer

De Literaire Hemel

Programma najaar 2013

Met o.a.:

Thomas Verbogt
Bert Wagendorp
Tieme Woldman
Lupko Ellen
Lieneke Dijkzeul

www.literairehemel.nl

De activiteiten van Stichting De Literaire Hemel zijn mede mogelijk dankzij:

BDO Accountants, Emmen
Biblionet Drenthe
Boekhandel Iwema, Assen
Gemeente Aa en Hunze
Provincie Drenthe
WMD

Elke 2e vrijdag
van de maand
in café De Amer, Amen 20
in Amen

Aanvang: 20.30 uur
Toegang: € 15,-
Zaal open om 20.00 uur

