

De Literaire Hemel

vrijdag 13 januari

Sun Li



(1980) werd geboren in Hong Kong en verhuisde drie maanden oud naar een Fries dorp, waar haar ouders een restaurant overnamen. Ze studeerde rechten aan de universiteit van Groningen en van Durham en werkt als consultant voor de Wereldbank. In haar debuut *De zoetzure smaak van dromen* verwerkte ze haar eigen herinneringen en geeft ze een ontwapenende kijk achter het afhaallukje van het Chinese restaurant. Binnen het gezin gaat het wringen als de Nederlandse gewoonten en opvattingen het huis binnenkomen via taal, school en vrienden en Sun een eigen leven opeist los van de Chinese familie-moraal. Later beseft ze dat samen eten hun manier was van samenzijn, van contact.

Anne Doornbos



(1948) geboren in Erica, is een van de weinige schrijvers die zowel in vrije als ook in vaste versvormen schrijft. In zijn nieuwe bundel *In nachten dat ik naost joe lig* laat hij meer dan in eerdere gedichten zichzelf zien. Intiem, en tegelijkertijd observerend, beschrijft hij in een cyclus van vijf gedichten zijn ervaringen met kanker. Er zijn weinig manlijke Drentse dichters die zo onverhullend en toegankelijk over hun eigen kwetsbaarheid hebben geschreven.

Daarnaast geeft hij blijk van een humorvolle kant in *Mooi gien lichte verzen*, die ondertussen wel degelijk lichte verzen zijn. Als vanouds is ook het Drentse land onderwerp van zijn gedichten, net als de Drentse schrieferij zelf. En in deze bundel is een aantal gedichten aan zijn ouders gewijd. Aan wie of wat de dichter denkt als hij 's nachts wakker ligt, dat is de vraag.

Elisabeth Leijne schreef een dubbelbiografie over de twee dochters van het progressieve aristocratengezin De Jong van Beek en Donk, die opgroeiden als freules én als strijdbare vrouwen. **Cécile** (1866-1944) publiceerde een roman die succesvoller was dan het werk van Couperus, **Elsa** (1868-1939) wilde de eerste vrouwelijke jurist van het land worden. Het boek kreeg de Libris Geschiedenis Prijs 2016 en Biografieprijs 2016.



Muziek: Marius Scholten-piano en Nicolette Leenstra-viool

De Literaire Hemel

vrijdag 10 februari

Rudie Kagie



(1950) is journalist en schrijver. Na de echtscheiding van zijn ouders woonde hij van 1960 tot 1965 in een kindertehuis in Voorschoten. Hij volgde de middelbare school in Hoogeveen. Daarna studeerde hij Nederlands in Amsterdam, maar brak de studie af om te gaan schrijven. In 1992 kwam hij in vaste dienst bij *Vrij Nederland*. *Hopman* is het openhartige relaas van Rudie Kagie, een ex-voogdijpupil die op zijn twaalfde in het Noorden een journalist

ontmoet die zich opwerkt als zijn mentor, reddende engel en tweede vader. Er groeit een onconventionele vriendschap tussen de verstokte vrijgezel en het naar liefde hunkerende verschoppelingetje. Samen gaan ze op zoek naar de vrouw en moeder die het gezin compleet zal maken. Maar alles loopt anders. Over zijn kinderbeschermingsverleden schreef hij eerder *Schuifkaas* (2011).

Karin Amatmoekrim



(1976) werd geboren in Paramaribo. Ze heeft een Javaanse moeder en een Creools-Indiase vader. In 1981 emigreerde ze naar Nederland. Ze studeerde psychologie en moderne letterkunde en publiceerde zes romans. Met *Titus* won ze in 2009 de allereerste Black Magic Woman Literatuurprijs. *Tenzij de vader* gaat over de zoektocht naar het ware gezicht van haar vader en haar angst om hem te leren kennen. Eric Lie, 71 jaar, is de hoogst gepromoveerde vechtsporter van Suriname en wordt door velen gezien als een levende legende. Hij is ook een charmeur en vader van vele kinderen, waarvan Karin er een is. In haar leven heeft hij nooit een echte rol gespeeld. In *Tenzij de vader* schetst ze een liefdevol portret van hun moeilijke verhouding. 'Ik dacht jarenlang dat ik mezelf had uitgevonden, alleen om te ontdekken dat ik een kopie was van iemand anders, namelijk mijn vader.'

Dichteres **Hanny Michaelis** (1922-2007) heeft in de oorlog een dagboek bijgehouden dat nu in twee delen wordt gepubliceerd, bezorgd door Nop Maas. *Lenteloos voorjaar 1940-1941* geeft een beeld van de verliefde puber op het Vossius Gymnasium maar ook van haar ontluikende dichterschap.



Muziek: Weimartrio: Denise Doek-fluit, Roelof Jan Nijboer-hobo/althobo/piano en Janny Menninga-hobo/althobo

De Literaire Hemel

vrijdag 10 maart

Carolina Trujillo



(1970) is geboren in Uruguay. In 1991 won ze de Colihue-wedstrijd in Argentinië voor haar eerste novelle. Ze studeerde af aan de Film-academie in Amsterdam en debuteerde in 2002 met de roman *De bastaard van Mal Abrigo*, die bekroond werd met de Marten Toonder/Geertjan Lubberhuizenprijs. Met *De terugkeer van Lupe García* (2009) won ze de BNG Nieuwe Literatuur Prijs en haalde ze de shortlist van de AKO Literatuurprijs. In januari

verschijnt haar nieuwe roman *Vrije radicalen*. Hoofdpersoon is de Uruguayaan Jaime Castro die in zijn kinderjaren naar Nederland is geëmigreerd. Hij is geslaagd in zijn werk, maar overal bang voor. Daarom besluit hij zijn jeugdvriend Gastón, vuur-spuyer van beroep en strijder uit overtuiging, te vragen naar Nederland te komen om hem te helpen. Eind maart worden haar verhalen voor voetbaltijdschrift *Hard gras* gebundeld.

Sacha Landkroon



(1984) studeerde geschiedenis aan de universiteit in zijn geboortestad Groningen. Daar was hij in 2009-2010 huisdichter. Hij trad op bij festivals als Dichters in de Prinsentuin en de Zwarte Cross. Toen hij begon als dichter noemde hij zichzelf een 'mythisch realist' (persoonlijke gedichten verpakt in een mythisch jasje).

Intussen zijn daar eigen ervaringen bijgekomen die hij vertaalt naar universele beelden.

Na het winnen van het Hendrik de Vriesstipendium literatuur in 2015 debuteert hij met de dichtbundel *Terra Incognita*. Als een denkbeeldige queeste door verschillende werelden beschrijft hij zijn eigen ontwikkeling tot volwassen individu.

De Surinaamse **Albert Helman** (1903-1996), pseudoniem van Lou Lichtveld, was de eerste belangrijke migrant-schrijver uit de West, vooral bekend van de roman *De stille plantage*. Maar hij was ook actief als o.a. componist, journalist, taalkundige en politicus. Biograaf Michiel van Kempen schetst in *Rusteloos en overal* een indringend portret van een rebelse geest en pionier in de roerige 20ste eeuw.



Muziek: Dore Mulder-piano

De Literaire Hemel

vrijdag 14 april

Koos Meinderts



(1953) schrijft verhalen, gedichten en liedteksten, zowel voor kinderen als voor volwassenen. *Naar het noorden* is gebaseerd op de kinderuitzendingen in de hongervinter van 1944-1945. Jaap, Nel en Kleine Kees vertrekken per binnenschip met een grote groep ondervoede 'bleekneusjes' vanuit het westen naar het platteland in de noordelijke provincies waar nog wel voldoende voedsel is.

De kracht van dit 'prachtboek' zit in de 'vaak schrijnende details die een levend tijdsbeeld oproepen en het leed voelbaar maken,' aldus *Trouw*. Eerder werd *De zee zien* (2015) bekroond met de Boekenleeuw, de belangrijkste prijs voor kinder- en jeugdboeken in Vlaanderen en genomineerd voor de Dioraphte Literatuurprijs.

Nhung Dam



(1984) koos na haar studie psychologie voor de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst-academie, die zij in 2011 afrondde. Ze schreef diverse toneelstukken die vertaald zijn in het Duits en Engels. Ze werkt daarnaast als actrice en theatermaker. *Duizend vaders* is haar romandebuut. In een afgelegen dorp aan de Groningse kust probeert een Vietnamese familie te overleven. Als bootvluchtelingen werden ze door een Nederlands vrachtschip

uit het water gevist. Ze zijn nog niet eens gewend, of de vader is alweer op de vlucht. De Chinese mafia zit het achtergebleven gezin op de huid. De dochter die in Nederland is geboren en als enige de taal machtig is, raakt bekneld tussen de wanhoop en gekte van haar familie en de opvattingen en gewoonten van de oorspronkelijke bewoners.

A. Alberts (1911-1995), winnaar van de Constantijn Huygensprijs en de P. C. Hooft-prijs, was 'een groot schrijver en een bescheiden mens,' aldus biograaf Graa Boomsma. In *Leven op de rand* komen o.a. de zware jaren in Japans gevangenschap aan de orde, nadat hij, koloniaal ambtenaar in Nederlands-Indië, in 1942 was opgepakt.



Muziek: Charlotte de Wolff-piano en Femke Veldkamp-viool

De Literaire Hemel

Stichting De Literaire Hemel is in 2001 opgericht met als doel de bevordering van meertalige literaire activiteiten. In de periode oktober tot mei organiseert de stichting zeven bijeenkomsten in café De Amer in Amen, vlakbij Assen.

Onder de naam 'De Literaire Hemel' wordt iedere tweede vrijdagavond van de maand aandacht besteed aan Nederlandse en Nedersaksische literatuur.

Schrijvers worden geïnterviewd over hun werk, lezen voor en signeren na afloop. In de rubriek 'Hemel of Hel' worden herinneringen opgehaald aan een overleden auteur. In de boekenstand is het werk van de auteurs verkrijgbaar.

Wilt u zeker zijn van een plaats reserveert u dan per e-mail: reservering@literairehemel.nl

Presentatie:



Annette Timmer



Albert Haar

De activiteiten van Stichting De Literaire Hemel zijn mogelijk dankzij:

Biblionet Drenthe
Gemeente Aa en Hunze
Global Textware, Groningen
Provincie Drenthe
Van der Velde Boeken, Assen

Elke 2e vrijdag
van de maand
in café De Amer, Amen 20
in Amen

Aanvang: 20.30 uur
Toegang: € 15
Zaal open om 20.00u.



De Literaire Hemel

Programma voorjaar 2017

Met o.a.:

Sun Li
Anne Doornbos
Rudie Kagie
Karin Amatmoekrim
Carolina Trujillo
Koos Meinderts
Elisabeth Leijnse

www.literairehemel.nl